

## Die Graphic Novel Drei Steine – ein mahnendes Werk gegen Rechtsradikalismus.

"Ich sagte meine Meinung gegen Nazis, das hätte mich fast umgebracht."

#### Ausgezeichnet mit dem Rudolph Dirks Award - Best Biography

Nils Oskamp erzählt in seiner autobiografischen Graphic Novel "Drei Steine" die Geschichte seiner Jugend in den 1980er Jahren in Dortmund-Dorstfeld, wo er Opfer rechter Gewalt wurde. Er dokumentiert, wie die damaligen rechtsradikalen Jugendlichen fast unbestraft davonkommen und es bis in die Politik schaffen.



presented by GERMAN COMIC CON

Als ein Mitschüler in der Schulklasse den Holocaust verleugnet und weitere Nazi-Parolen propagiert, lehnt sich Nils Oskamp dagegen auf und sagt ihm und seinen Mitschülern klar seine Meinung. Dadurch macht er sich zur Zielscheibe der örtlichen Neonazis, es beginnt ein Kampf um das nackte Überleben. Nils Oskamp zeigt in eindringlichen Bildern, wie die Lehrer und die Polizei die Bedrohung nicht ernst nehmen und auch die Familie die Gefahr nicht erkennt. Mehrfach wird er von Neonazis krankenhausreif geschlagen. Die Spirale der Gewalt eskaliert und gipfelt in zwei Mordanschlägen. Die jugendli,chen Schläger der Neonazis wurden von "Alten Kameraden" angeworben und indoktriniert. Die damals etablierten Seilschaften sind weiterhin aktiv und machen mit dem rechtsextremen Terror, den sie verbreiten, heute noch Schlagzeilen.

Nils Oskamp ist in Dortmund aufgewachsen und studierte im Ruhrgebiet Grafikdesign mit dem Schwerpunkt Illustration. In Hamburg absolvierte er erfolgreich ein Trickfilmstudium und arbeitet dort als Illustrator für Werbung und Zeitschriften. Mit der Arbeit an "Drei Steine" begann er vor ein paar Jahren als Gastkünstler in der französischen Comic-Hauptstadt Angoulême.

Die Graphic Novel über seine Jugend, sein Leben mit der Angst und die Ohnmacht von Staat und Bevölkerung gegenüber rechtsradikaler Gewalt, ist eine beeindruckende und beängstigende Mahnung an alle, die den Rechtsradikalismus verharmlosen. Ein Werk, das umso bedrückender ist, da es auch dokumentiert, dass die rechte Bedrohung inmitten unserer Gesellschaft wächst, gedeiht und die Drahtzieher sich in vielen Regionen in Politik und Wirtschaft positionieren konnten. Die einzige autentische Geschichte in Deutschland eines Opfers rechter Gewalt.

Im Mai 2016 ist im Panini Verlag die 160-seitige Graphic Novel "Drei Steine" im Hardcover veröffentlicht worden. Parallel dazu hat die Amadeu Antonio Stiftung "Drei Steine" als verkürzte, 96-seitige Softcover-Schulbuch-Ausgabe kostenlos für den Einsatz an Schulen, diese ist leider vergriffen. Online steht dort auch ergänzendes pädagogisches Begleitmaterial für den Einsatz im Unterricht zur Verfügung. Die Landeszentrale für Politische Bildung NRW hat das Buch in ihr Programm aufgenommen und eine Komplette neuauflage bei dem Verlag bestellt.

Der Autor hat bis jetzt über 150 Lesungen überwiegend an Schulen gehalten und damit über 28.000 Schüler erreicht. Die Ausstellung wurde das erste mal auf dem Comic Salon Erlangen 2016 präsentiert. Diese Ausstellung wurde inzischen um mehrere Exponate wie eine Multimediastation, Infotafeln und Dioramen erweitert. Die Ausstellung war inzwischen an über 14 Orten in ganz Deutschland zu sehen, wie der NS Gedenkstätte Wewelsburg. Inerhalb eines Jahres hatte die Ausstellung über 25.000 Besucher. Mehrfach diente die Ausstellung auch als Gegenaktion zu rechtspopulistischen Verlagen auf den deutschen Buchmessen.

#### **Termine Ausstellungen:**

#### 11 Januar bis 30 März 2020

Kulturnetzwerk Blaues Haus e.V. Postplatz 6 - 71032 Böblingen

die Vernissage mit Lesung ist am 11 Januar um 19:30 Uhr. Der Eintritt für Ausstellung und Vernissage ist frei. 12 Januar 11 Uhr Wortwechsel (Podium) mit Lesung, Eintritt frei.

#### Unterstützungskampagne für die Ausstellung:

https://www.gofundme.com/graphic-novel-ausstellung-drei-steine

#### **DREI STEINE**

#### HC | 160 S. | € 19,99 | 978-3-95798-646-7

Presse-Rezensionsexemplare bitte anfragen unter: steffen.volkmer@panini.de

Kontakt zu dem Autor: nils@oskamp.de

#### Links

Homepage mit dem pädagogischen Begleitmaterial, Veranstaltungsprogramm, Mediensiegel: <a href="https://www.dreisteine.com">www.dreisteine.com</a>

Facebook:

www.facebook.com/dreisteine

#### Pressematerial und Bilddaten zum download sowie Medienspiegel unter:

http://dreisteine.com/de/presse.html

**Pressematerial Print:** 

http://oskamp.de/dreisteine-presse-print.zip

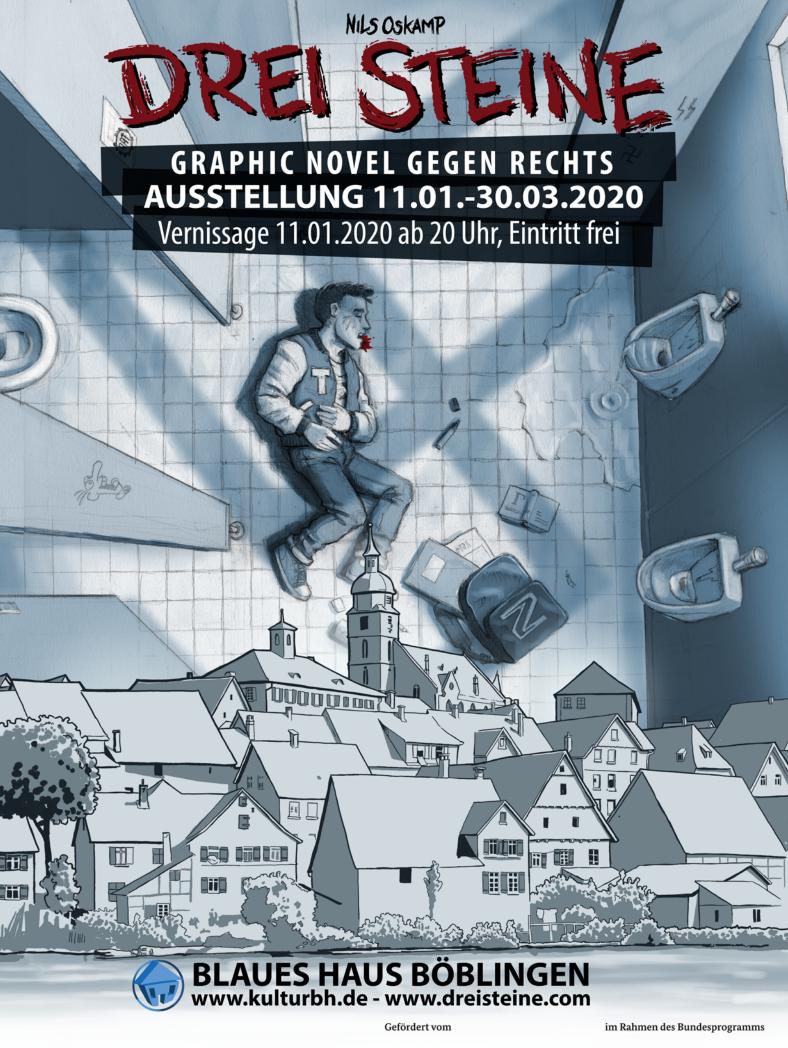
**Pressematerial Web:** 

http://oskamp.de/dreisteine-presse-web.zip

Trailer Youtube Link: <a href="https://youtu.be/tKCaN3H7WZU">https://youtu.be/tKCaN3H7WZU</a>

+++ Dieser Text, die Bilddaten und der Trailer auf der Homepage sind zur Nutzung frei +++







Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

### Lesungen aus der Graphic Novel "Drei Steine"

Nils Oskamp hat inzwischen über vierzig Lesungen aus seinem Buch überwiegend an Schulen gehalten die mit dem Prädikat "Schule ohne Rassismus, Schule mit Courage" (SoR SmC) ausgezeichnet sind. Mehr als 23.000 Zuschauer hat er damit schon erreicht.

Die Lesungen laufen wie folgt ab.

Während sich die Schüler setzen spielt das Leid "Willkommen in Deutschland" von den Toten Hosen. (Mit freundlicher Genehmigung der Band). Dann wird der Trailer gezeigt, danach liest dann Oskamp aus seinem Buch während die Bilder mit Beamer auf der Leinwand gezeigt werden. Der erste Teil der Lesung dauert ca. 20 Minuten. Dann kommt eine Frage und Antwort Runde mit den Schülern und eventuellen Korreferenten wie zum Beispiel Mitarbeitern der Mobilen Beratung für Opfer Rechtsradikaler Gewalt. Dann folgt der zweite Teil der Lesung auch ca. 20 Minuten. Dann eine weitere Frage und Antwort Runde. Durch die Lesung wird den Schülern schon ab der siebten Klasse schon das Thema Holocaust durch das Medium leicht verständlich gemacht. In den Diskussionen werden Rechtspopulismus und die Zusammenhänge zu gruppenorientierter Menschenfeindlichkeit thematisiert. Die demokratische Kompetenz der Jugend zu stärken ist das Anliegen dieser Veranstaltungsreihe. Die Gesamtdauer der Veranstaltung liegt bei 60 bis 90 Minuten, je nach Diskussionsfreudigkeit der Schüler.

Mehr Infos und Bilder zu den Lesungen gibt es unter dem Online PDF: http://oskamp.de/drei-steine-lesungen\_o1.pdf

Wenn Sie bisher noch wenig über meine Graphic Novel "Drei Steine" wissen schauen sie bitte diesen ARTE Journal Beitrag:

https://youtu.be/idF9HDg5oo8

TV Bericht über die Lesungen: <a href="https://youtu.be/Bff2KYDUTHM">https://youtu.be/Bff2KYDUTHM</a>

Mehr Informationen zu dem Buch und pädagogisches Begleitmaterial unter: www.dreisteine.com



10.02.2017 Gymnasium an der Schweizer Allee in Dortmund Aplerbeck. Foto: Maria Zarada



#### **MULTIMEDIALE LESUNG**

Der Autor und Illustrator Nils Oskamp zeigt Bilder und liest aus seiner Graphic Novel "Drei Steine". Im Rahmen der Lesung tritt der Comic-Künstler mit den TeilnehmerInnen ins Gespräch über seine Erfahrungen mit rechter Gewalt und diskutiert mit ihnen über den Umgang mit Rechtsextremismus, Rechtspopulismus und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit. Es besteht die Möglichkeit, KoreferentInnen von der Mobilen Beratung für Opfer rechter Gewalt einzuladen.

Dauer: ca. 90 Minuten

Presse über die Lesungen:

Aachener Nachrichten

TV über die Lesungen WDR Lokalzeit Dortmund

https://youtu.be/Bff2KYDUTHM

Aktuelle Pressemappe:

http://www.oskamp.de/presskit.pdf

#### **KREATIV GEGEN RECHTS - WORKSHOPS**

Der Künstler Nils Oskamp bietet verschiedene Workshops zur kreativen Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit an. Alle Workshops beginnen mit einerLesung aus der Graphic Novel "Drei Steine". Die Lesungen und Workshops werden Fotografisch begleitet. Die Fotos können von den Schulen nachher von den Online Bildergalerien heruntergeladen und für die Schulhomepages und Social Media genutzt werden.

Beispiel Fotogallerie:

https://adobe.ly/2jjEt5K

Dokumentation zu den Workshop-Angebot:

https://adobe.ly/2DAZLYd

#### **Cartoons gegen Rechts Workshop**

In wenigen Stunden entstehen Ausstellungsfähige Cartoons. Es gibt eine Einleitung über Bildsprache ind Pointensetzung in einem Bild. Zeichnerische Vorkentnisse sind nicht erforderlich.

#### Film Workshop

Die TeilnehmerInnen arbeiten in Gruppen. Sie werden in zwei Gruppentypen aufgeteilt: Die DarstellerInnen und das Kamerateam. Anschließend wird ein eingeübtes Rollenspiel filmisch aufgelöst. Schnitt und Nachbearbeitung finden gemeinsam statt. Eine Zusammenarbeit mit Theater- und Video- (Technik) AGs wird empfohlen. Die Technik Kameras, Ton und Schnittcomputer wird mitgebracht. Es gibt drei Blöcke in den Workshop, theoretische Einführung zu einer Plotentwicklung (Storytelling), Entwicklung des Plots mit Schülern. Theater Probe. Eine theoretische Einführung in die Filmauflösung (Bildsprache im Film). Dann folgen die Dreharbeiten. Der Schnitt erfolgt dann später und das Video wird auf Youtube bereitgestellt.

Workshop-Video aus Oberhausen:

https://youtu.be/5CFVkI6iyI8

Workshop-Video aus Wewelsburg:

https://youtu.be/6WQOD19qBFY

#### **Comic Workshop**

Nach einer Einführung in das Medium Comic erstellen die TeilnehmerInnen in dem Workshop ein Storyboard für eine Comic-Kurzgeschichte oder für einen Cartoon gegen Rechtsextremismus. Empfohlen für Kunst-AGs.

#### **Street-Art Workshop**

Von Graffiti bis Stencil Street-Art, die Wege sind offen, eine Wand an der Schule zum Thema "Schule ohne Rassismus und Schule mit Courage" zu verschönern. Dauer: jeweils ca. 3 – 5 Stunden. Eine Fläche sollte vorhanden sein.

#### **Grafik Workshop**

Es wird mit Schülern für ein paar Stunden wie in einer Werbeagentur. Es wird ein Plakatmotiv nach einer Kreativrunde mit den Ideen der Schüler entwickelt. Mit einem Grafikprogramm umgesetzt und dann im Anschluss in einer regionalen Druckerei ausgedruckt und in der Schule zum Abschluss des Workshops mit den Schüler/innen aufgegangen. Es besteht auch im Nachhinein aus diesem Motiv Aufkleber zu drucken. Bericht auf der Schulhomepage:

http://www.gesamtschule-osterfeld.de/Aktuelles/Beitrag-143/index.php

Weitere Informationen unter: http://www.dreisteine.com Termin-, Orts- und Honorarabsprachen unter: nils@oskamp.de



#### **LESUNGEN und WOKSHOPS**

Email:	Straße Hausnummer -Veranstalter/Schule:
Telefon:	Stadt Veranstalter/Schule:
1. Terminvorschlag:	PLZ Verantalter/Schule:
2. Terminvorschlag:	Webseite:
Interesse an Lesung:	Anmerkung:
Interesse an Workshop:	

#### Finanzierung:

In den meisten Bundesländern gab es bisher die Möglichkeit über das Regierungsprogramm "Demokratie Leben" diese Veranstaltungen zu finanzieren. Kontaktieren sie dazu den entsprechenenden Regoinalpartner des Regierungsprogramms:

https://www.demokratie-leben.de/programmpartner/uebersicht.html

Bei der Antragsstellung kann das Einreichen des auf der nächsten Seite folgenden Epfehlungssreibens von Manuela Schwesig, der begründerin des Regierungsprogramms als Bundesministerin hilfreich sein.

#### Kosten:

die Kosten sind regional wegen der Anreise und Umfangs des Workshops unterschieldich. Kosten und Terminabsprache bitte Anfrage nunter: nils@oskamp.de

#### **Technische Vorraussetzung:**

- Beamer (VGA und HDMI Adaptoren bringt der Referent),
- Soundanlage (Audio Klinke)
- Mikrofone (ab einer Gruppengröße von 30 Personen)

Mehr infos und Beispiele zu Lesungen:

http://oskamp.de/drei-steine-lesungen\_01.pdf

#### Weitere Informationen unter:

www.dreisteine.com

Nils Oskamp ist Pate des Reinoldus-Schiller-Gymnasiums in Dortmund Dorstfeld das Mitglied ist im Netzwerk: Viele der Lesungen und Workshps wurden für Schulen gefördert von: www.demokratie-leben.de

Gewalt und Menschenfeindlichkeit

Das pädagogische Beleitmaterial auf der Webseite <u>www.dreisteine.com</u> wurde gefördert von:











#### Manuela Schwesig

Bundesministerin

HAUSANSCHRIFT POSTANSCHRIFT Glinkastraße 24, 10117 Berlin

11018 Berlin

TEL

ORT, DATUM

+49 (0)30 20655-1000 FAX +49 (0)30 20655-4100

E-MAIL mb@bmfsfj.bund.de

INTERNET www.bmfsfj.de

Berlin, den

2 1. NOV. 2016

Herrn Nils Oskamp

Sehr geehrter Herr Oskamp,

vielen Dank für Ihr Schreiben vom 4. Oktober 2016 und Ihre freundliche Einladung, Ihren Stand auf der Frankfurter Buchmesse zu besuchen.

Ihr kreatives Engagement beeindruckt mich und freue mich, dass Sie durch Ihren Comic und die Präsentationstour so viele Schülerinnen und Schüler bereits erreicht haben. Ich hoffe, dass Sie mit Ihrem Engagement auch weiterhin so erfolgreich ein mahnendes Zeichen gegen Rechtsextremismus und Rechtsterrorismus setzen können.

Leider ist es dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend nicht möglich, Ihr Engagement direkt zu unterstützen, indem wir einzelne Lesungen finanzieren. Aber ich empfehle Ihnen, sich mit dem Dortmunder Verein BackUp-ComeBack e.V. in Verbindung zu setzen und gemeinsam Möglichkeiten auszuloten. Alternativ schlage ich vor, dass Sie ihr Handlungskonzept an die Regiestelle des Bundesprogramms "Demokratie leben!" senden. Dort könnte das Konzept geprüft und an die zuständigen Partnerschaften für Demokratie versendet werden. Die lokalen Partnerschaften können aus ihrem Aktions- und Innovationsfonds kleinere, lokale Projekte finanzieren.

Wenn Sie Fragen zum weiteren Vorgehen haben, richten Sie diese bitte direkt an den zuständigen Referatsleiter Thomas Heppener.

Mit freundlichen Grüßen

Hannela Vhrwig



Foto: Maria Zarada

# Willkommen im Zeutschen Zeich

