



Nils **Oskamp**

Illustration - Autor - Regie
nils@oskamp.de
www.oskamp.de

Lebenslauf

Persönliche Daten

geboren am 11. Dezember 1969 in Bochum

Qualifikation

- Selbstständiger Illustrator, Comic Autor, Trickfilmregie
- Diplom Grafik Designer, Schwerpunkt Illustration
- Diplom Animations Designer
- Sichere Beherrschung von Photoshop, Illustrator, InDesign
- Sichere Beherrschung von Manga Studio
- Kameraausbildung Foto und Film
- Verhandlungssicheres Englisch und Französisch
- Projektmanagement
- Kundenberatung
- Drehbuchausbildung

Skills

- Kommunikative Stärken
- Initiative
- Strukturen schaffen, Abläufe optimieren
- Eigenverantwortliche und systematische Arbeitsweise
- Sehr gutes Organisationsvermögen
- Gespür für Prioritäten und Erfordernisse
- Flexibilität
- Sorgfalt, Genauigkeit
- Visuelle Stärken, Kameraarbeit
- Durchsetzungsvermögen

Beruflicher Werdegang

07/2012 – bis heute

Atelier Sans Frontières

Geschäftsführung, Initiator, Gründer

- Projektmanagement, Kundenkontakt
- Erstellen und Überarbeiten von Präsentationen
- Art Direktion, Konzeptentwicklung
- Planung und Durchführung von Messeauftritten
- Dienstreisemanagement (Organisation, Buchung, Abrechnung)
- Regie und Kameraführung

11/1999 – bis heute

Selbstständiger Illustrator/www.oskamp.de

- Werbeillustration
- Zeitschriftenillustration
- Game Design, Animation
- Character Design
- Medizinische Anwendungspiktogramme
- Storyboard
- Comic
- Product Design

11/1999 – 06/2007

Becker Illustrators

Repräsentativ vertreten durch Hartmut Becker Repräsentanz

- Buchung und Honorarkalkulation
- Erstellung von Mailings, Pflege der Bilddatenbank
- Konzept der Internetseite

04/2002 – 06/2004

Illustratoren Organisation e.V.

Gründer, Herausgeber des Illustratoren Newsletters

- Redaktion und Herausgabe des Newsletters mit über 1.000 Empfängern
- Gründung und Aufbau einer Non Government Organisation
- Planung von Durchführung von der Gründungsveranstaltung
- Planung von Durchführung von der Jahreshauptversammlung
- Konzeption der Internetseite
- Ausarbeitung der AGB's für Illustratoren

09/1999 – 12/1999

Franklin Schmitt Werbeagentur, Dortmund

freier Art Director

- Erstellung von Anzeigen und Aussendungen, Schwerpunkt Automobil

01/1999 – 08/1999

Eden & Team Werbeagentur GmbH, Bochum

Art Director

- Erstellung von Kampagnen für H.I.S. Jeans
- Gestaltung von Katalogen und Prospekten für KARstadt
- Fotoregie
- Gestaltung von Corporate Design für diverse Kunden

10/1996 – 12/1998

Art Worx

Grafiker, Illustrator und Druckvorlage

- Gestaltung und Illustration von T-Shirt Designs
- Erstellung von Druckvorlagen
- Kataloggestaltung

Lehrtätigkeit

2004 – 2005 Animation-School-Hamburg, Dozent für Urheberrecht und Honorare
2004 – 2006 Bild Kunst Akademie Hamburg, Dozent für Urheberrecht und Honorare
Mitglied der Diplomprüfungskommission

Auslandsaufenthalt

07/2009 – 08/2009 **Atelier du Marquis** (Angoulême)
Gastkünstler
07/2008 – 08/2008 **Atelier du Marquis** (Angoulême)
Gastkünstler
07/2007 – 08/2007 **Atelier du Marquis** (Angoulême)
Gastkünstler
07/2006 – 08/2006 **Atelier Sanzot** (Angoulême)
Gastkünstler

Weiterbildungen

03/2013 – 05/2013 **Kreativ Garage Beta** Hamburg
Fachqualifizierung für Kreative
u.a. Controlling, Marketing und Präsentation
06/2006 - bis heute **Französischkurs**
unter anderem beim Institut francaise, Sprachdiplom A2

Comic Seminar Erlangen (www.comicsenar.de)

Das Seminar hat den Schwerpunkt in Geschichtenentwicklung / Storytelling und es sind namhafte Internationale Comic Künstler dort Dozenten.

1999 mit Max Cabanes & Martin Tom Diek
2000 mit Frederic Bezian & Martin Tom Diek
2001 mit Baru & Martin Tom Diek
2004 mit Riff Reb's & Ulf K
2005 mit Riff Reb's & Isabel Kreitz
2006 mit Mazan & Isabel Kreitz
2007 mit Pascal Rabaté & Isabel Kreitz
2008 mit MAX Bardin & Markus Huber
2009 mit MAX Bardin & Markus Huber
2010 mit Uli Oesterle & Markus Huber
2011 mit Uli Oestere & Reinhard Kleist
2012 mit Uli Oestere & Reinhard Kleist
2013 mit Barbara Yelin & Reinhard Kleist

09/1995 **BDG Seminar Selbstständig im Bereich Design** Berlin
Fachkompetenz Selbstständigkeit unter der Leitung
von Dr. Wolfgang Maßen
08/1995 **L'Atelier Samatan** Frankreich
Illustrationsworkshop
08/1994 **L'Atelier Samatan** Frankreich
Illustrationsworkshop

Ausbildung

- 05/2002 – 06/2003 **Animation School Hamburg**
Diplom Animations Designer, Schwerpunkt Drehbuch, Storyboard & Regie
- 09/1992 – 09/1996 **Märkische Kunstakademie, Schwerte**
heute Schloss Haus Ruhr
Diplom Grafik Design, Schwerpunkt Illustration

Schulbildung

- 09/1986 – 06/1988 **Fachoberschule III Dortmund**
Fachabitur Gestaltung
Jahrespraktikum in der Werbeagentur Gehring Design
- Ausbildung Studiofotografie
 - Reprografie und Druckvorlagenherstellung
 - Siebdruck
 - Abwicklung der ersten eigenen Aufträge
- 09/1982 – 07/1986 **Wilhelm Busch Realschule Dortmund**
Realschulabschluss

Ausstellungen:

- 1994 Caged Wildlife, Tiere im Zoo, Dortmund
- 1996 Märkische Kunstakademie Schwerte, Ausstellung zu der Diplomarbeit „AdToons“
- 2005 Atelier Visuaheli, Hamburg
- 2006 Atelier Visuaheli, Hamburg
- 2007 Atelier Umme Ecke, Hamburg
- 2007 Atelier Umme Ecke, Hamburg
- Seit 2000 Internationaler Comic Salon Erlangen (2000, 2004, 2006, 2008, 2010 und 2012)
- 2012 Atelier Sans Frontières, auf dem Animation Jam, Handelskammer Hamburg
- 2013 Le Petit Boutique des Auteurs, Comicfestival Angoulême Frankreich
- 2012 Atelier Sans Frontières, auf dem Animation Jam, Handelskammer Hamburg

Awards

- 06/2003 **Red Dot Design Award honourable mention 2012**
für das Produkt Delta X-press von BDNmedical
- 06/2003 **Hamburg Animation Award**
Kategorie Storytelling



reddot design award
honourable mention 2012

An honourable mention for a particularly successful detail solution
is awarded to:

Eine honourable mention für eine besonders gelungene Detaillösung
wird verliehen an:

Delta-Xpress™
Ready-to-use
Elbow Splint
Gebrauchsfertige
Ellenbogenschiene

Manufacturer
BSN medical GmbH, Hamburg, Germany

In-house design
Berit Janet Klüwer, Julia Calvet

Design
Nils Oskamp, Hamburg, Germany
Ulf Ricken, Hamburg, Germany

Essen, 2 July 2012

Wolfgang K. Meyer-Hayoz
Winterthur, Switzerland

Hans Ehrich
Stockholm, Sweden

Prof. Dr. Alpay Er
Istanbul, Turkey

Prof. Dr. Peter Zec
Initiator red dot design award
Essen, Germany



reddot design award
honourable mention 2012

An honourable mention for a particularly successful detail solution
is awarded to:

Eine honourable mention für eine besonders gelungene Detaillösung
wird verliehen an:

Delta-Xpress™
Ready-to-use
Hand and Wrist Splint
Gebrauchsfertige
Handgelenkschiene
mit Fingerauflage

Manufacturer

BSN medical GmbH, Hamburg, Germany

In-house design

Berit Janet Klüwer, Julia Calvet

Design

Nils Oskamp, Hamburg, Germany

Ulf Ricken, Hamburg, Germany

Essen, 2 July 2012

Wolfgang K. Meyer-Hayoz
Winterthur, Switzerland

Hans Ehrich
Stockholm, Sweden

Prof. Dr. Alpay Er
Istanbul, Turkey

Prof. Dr. Peter Zec
Initiator red dot design award
Essen, Germany

URKUNDE

HAMBURG 

ANIMATION AWARD 2003

Herr Nils Oskamp

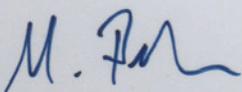
wird für die Mitarbeit am Trickfilm

Voodee

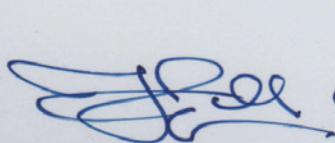
der ANIMATION SPECIAL AWARD
in der Kategorie Erzähldramaturgie verliehen.

Hamburg, den 26. Juni 2003

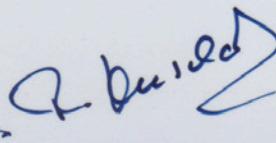
Die Jury



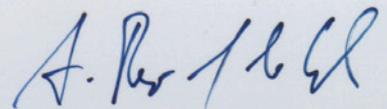
Manfred Behn
Leiter
animation-school-hamburg



Harald Siepermann
Character Designer
Walt Disney Feature Animation



Ronald Kruschak
Producer
Studio Hamburg



Achim Meyer auf der Heyde
Senatsdirektor
Behörde für Bildung und Sport



Urkunde

Für die Leistungen und das Engagement beim Ausbau des eigenen Unternehmens.

Nils Oskamp - Illustrator

hat in der Zeit vom 14.02.2013 bis 02.05.2013 erfolgreich an dem Projekt Fachqualifizierung für Kreative teilgenommen.

Die Fachqualifizierung für Kreative bietet Menschen die Chance, ihre Selbstständigkeit innerhalb von drei Monaten zu professionalisieren.

Die Begleitung durch die Fachqualifizierung für Kreative umfasste Einzeltrainings sowie Seminare und Workshops zu den folgenden Themen:

Grundlagen Kalkulation, Buchführung, Controlling

Marketing und Vertrieb

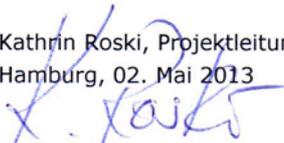
Markterkundung und Konkurrenzanalyse

Selbstorganisation und Zeitmanagement

Präsentation & Performance

Wir gratulieren Ihnen
herzlich und wünschen
viel Erfolg für die berufliche
Zukunft!

Kathrin Roski, Projektleitung
Hamburg, 02. Mai 2013



ATTESTATION DE RÉUSSITE

Je soussigné Valentin Robert
Président du Jury DELF
au Centre d'examen de : HAMBOURG (ALLEMAGNE)
atteste que :

OSKAMP Nils
né le 11.12.1969 à Bochum (ALLEMAGNE)
de nationalité : ALLEMANDE
n° de candidat : 049040-002372

a présenté avec succès les épreuves de l'examen :

DELF A2

Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

session : 2007-02-T à : Institut Français

avec les résultats suivants :

ÉCRIT	Compréhension	note : 19,00 / 25	NOTE FINALE : 70,50 /100
	Production	note : 16,00 / 25	
ORAL	Compréhension	note : 17,00 / 25	
	Production	note : 18,50 / 25	

fait le 18.12.2012

le Président du jury



Le DELF et le DALF comportent 7 diplômes indépendants :

DELF A1.1	DELF A1	DELF A2
DELF B1	DELF B2	
DALF C1	DALF C2	

Le présent document atteste de la réussite au diplôme correspondant, en l'attente de la délivrance du diplôme définitif.

Important : cette attestation comporte votre numéro d'identification DELF-DALF. Ce numéro est définitif. Vous devez le communiquer à chacune de vos inscriptions, dans le même centre d'examen ou dans un centre différent.

Cette attestation est délivrée en un seul exemplaire. Aucun double ne pourra être établi. Ne vous en dessaisissez jamais.



ZERTIFIKAT

Qualifizierung Animations-Design

Herr Nils Oskamp, geb. am 11.12.1969,

hat die Qualifizierung zum Animations-Designer erfolgreich abgeschlossen.

Inhalte

Story Structure, Design (Character Design, Prop Design, Set Design, Colour Design), Storyboard, Layout, Background, Animation und Assistance, Compositing, Postproduction

Dauer

14 Monate, 1. Mai 2002 - 30. Juni 2003

Gesamtumfang

1680 Stunden

Hamburg, 30.06.2003

Uwe Wohlert
Bereichsleitung
Stiftung Berufliche Bildung

Manfred Behn
Projektleitung
Animation-school-hamburg

Die animation-school-hamburg ist ein Projekt der Stiftung Berufliche Bildung in Kooperation mit der TFC Trickcompany Filmproduktion GmbH und dem Bildungswerk Medien e.V.



Beurteilung

Soziale Kompetenzen

Wir haben Herrn Oskamp als einen äußerst zuverlässigen, gewissenhaften und aufgeschlossenen Teilnehmer kennen gelernt, der sich mit sehr großer Einsatzbereitschaft in die umfangreichen Qualifizierungsbereiche der Animationsbranche eingearbeitet hat. Er ist in der Lage, sowohl individuell als auch im Team effektiv zu arbeiten. Besonders hervorheben möchten wir seine Verlässlichkeit und sein großes Organisationstalent, durch das er ein Team motiviert und voranbringt.

Arbeitsweise

Herr Oskamp hat bei den an ihn gestellten Anforderungen der Qualifizierung sehr große Belastbarkeit bewiesen. Er bringt eine sehr hohe Lernbereitschaft mit und arbeitet kontinuierlich und zielorientiert.

Besondere Fachkompetenzen

Herr Oskamp hat ein außerordentliches Gespür für Figuren in Bewegung. Wir empfehlen, Herrn Oskamp insbesondere in den Bereichen Design, Animation, Animationsposing, Storyboard, Layout (Scene Planning) und Compositing einzusetzen.

Während der gesamten Qualifizierung zeigte Herr Oskamp eine sehr hohe Motivation und Kreativität bei gleich bleibend hoher Arbeitsdisziplin.

Hamburg, 30.06.2003

Uwe Wohler
Bereichsleitung
Stiftung Berufliche Bildung

Manfred Behn
Projektleitung
animation-school-hamburg



Qualifizierungsinhalte

	Phase I	Phase II	Phase III
	Grundlagen	Vertiefung	Filmprojekt
Script & Projektentwicklung	1 Woche	5 Wochen	
Design	2 Wochen	4 Wochen	2 Wochen
Storyboard	1 Woche	3 Wochen	2 Wochen
Layout	3 Wochen	4 Wochen	2 Wochen
Background	2 Wochen	2 Wochen	2 Wochen
Animation & Assistance	4 Wochen	6 Wochen	8 Wochen
Compositing	1 Tag	2 Tage	6 Wochen
Postproduction	1 Woche		2 Wochen

Figürliches Zeichnen: 3 Stunden wöchentlich

Workshops

- Character Design, Story Structure: Harald Siepermann (Visual Development Artist, Character Designer / Walt Disney Feature Animation)
- Schauspiel: Christian Becker (Schauspieler, Heilbronn)
- Perspektive: Raimar J. Heber (Diplom-Designer/ Globus Infografik, Hamburg)

Filmprojekt

Herr Oskamp erstellte in einem Team den Abschlussfilm ‚Voodee‘.
Der Film wurde mit dem Hamburg Animation Special Award 2003 für die Erzähldramaturgie ausgezeichnet.

Aufträge

Herr Oskamp hat für das Projekt ‚TKKG‘ (Trickompany) mehrere Szenen animiert.